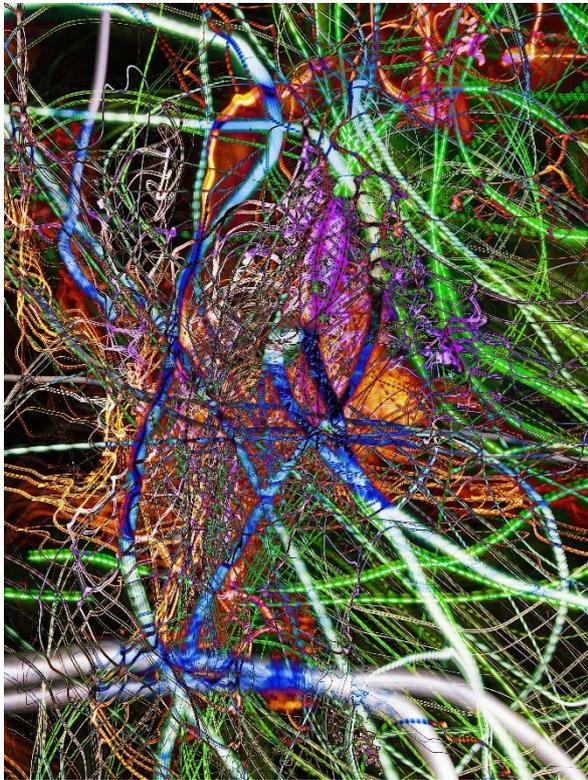


Yves Bercion



Art visuels

Photographies

Extase (2016)

Serie de 10 photographies

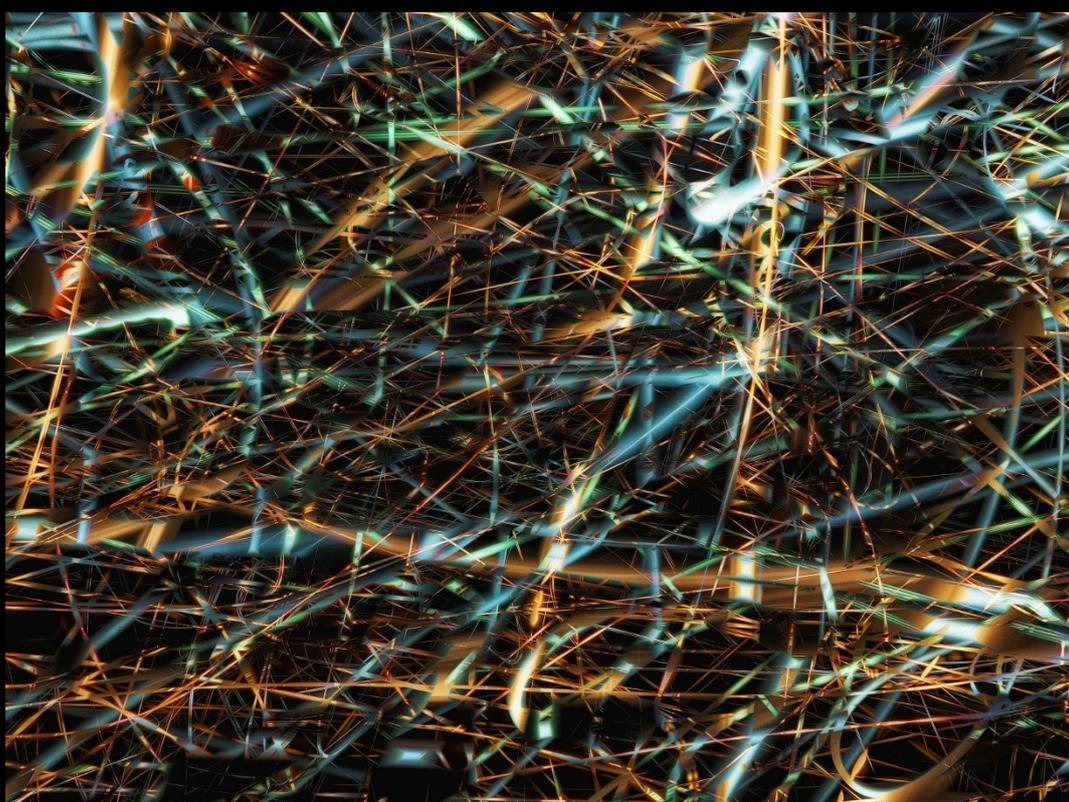




Photographies

Etat de Droit (2016)

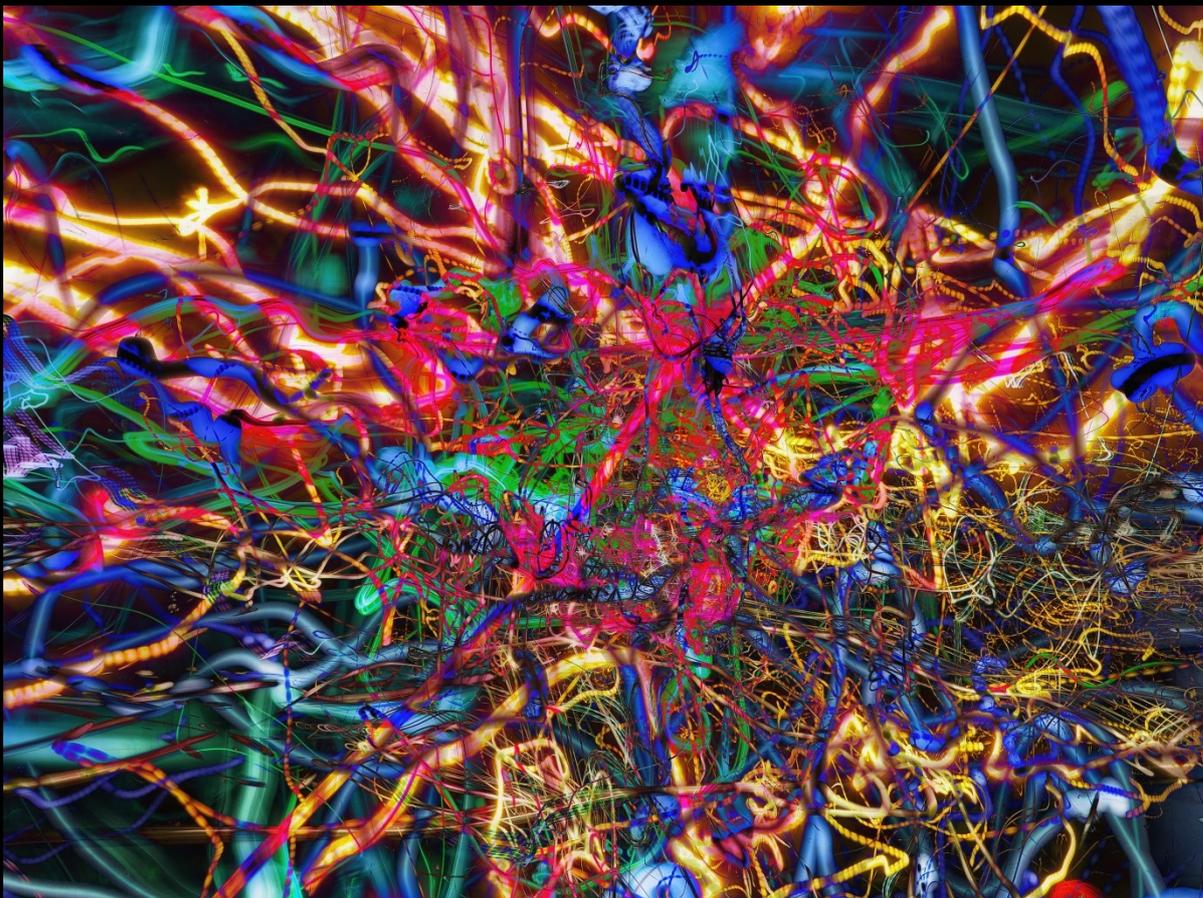
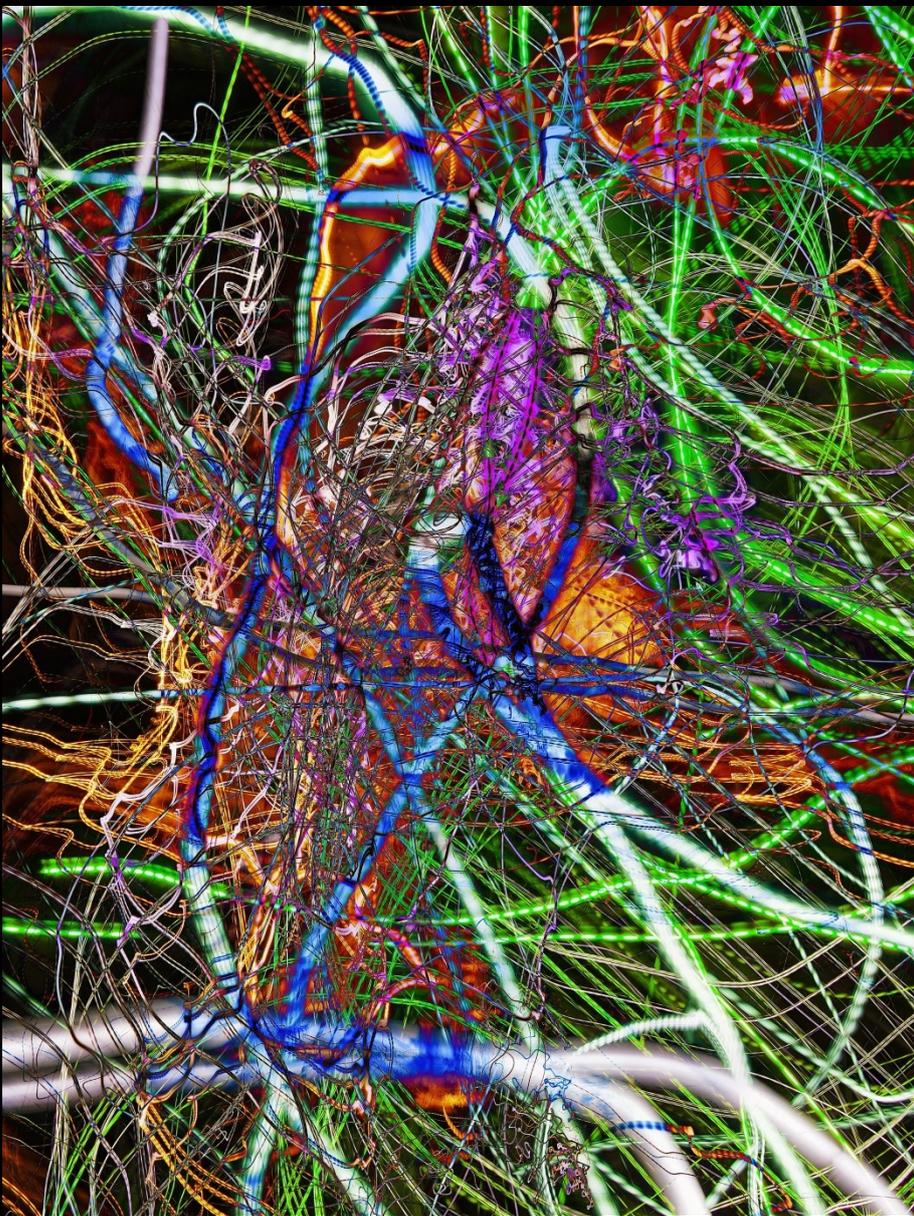
Serie de 5 photographies

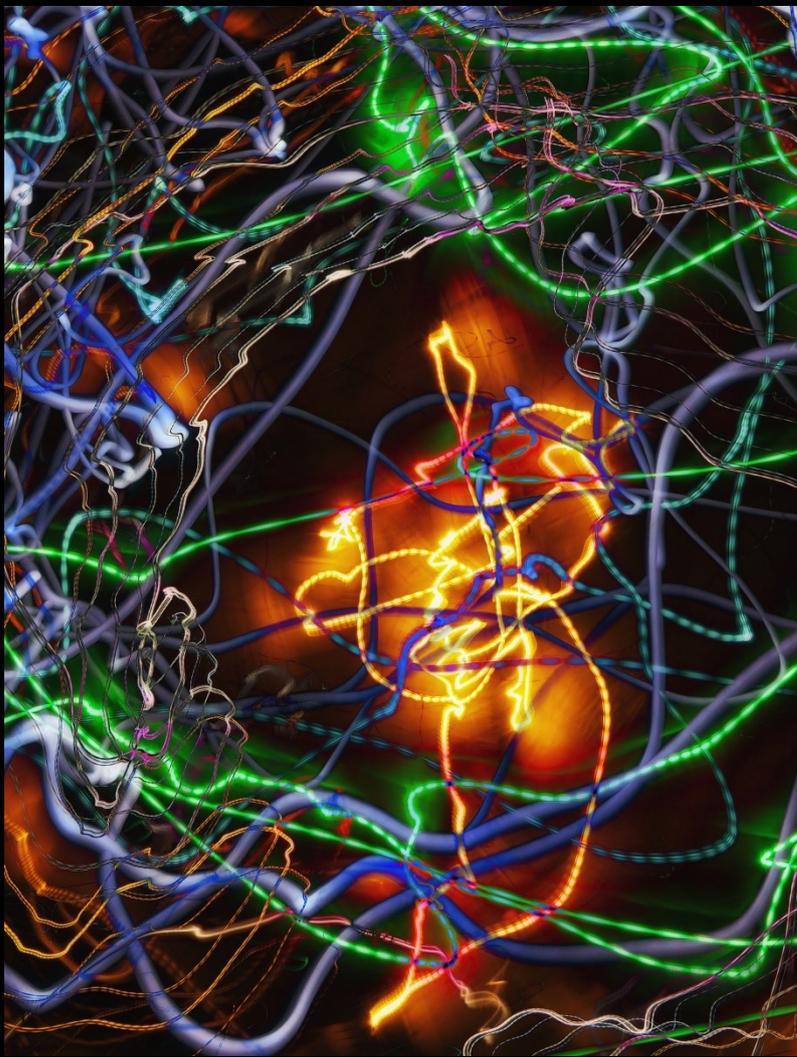


Photographies

Life On Mars ? (2016)

Serie de 5 photographies



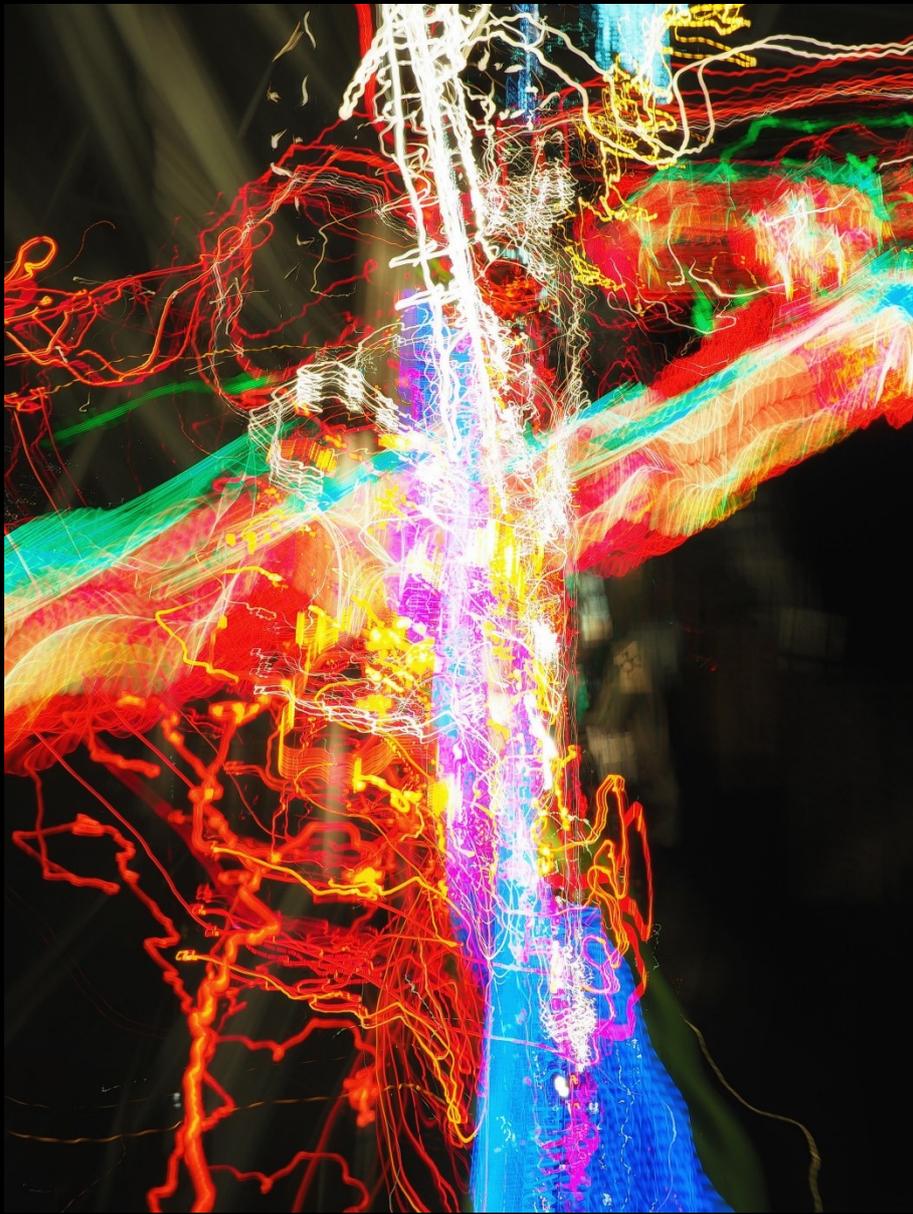


Photographies

Dark Side (2016)

Serie de 5 photographies





Photographies

Nightscape (2015)

Serie de 5 photographies



Video interactive numerique

Light My fire (2015)

[video Youtube](#)



Video interactive numerique

Breaking Bad (2015)

Installation interactive sur la violence

[video Youtube](#)

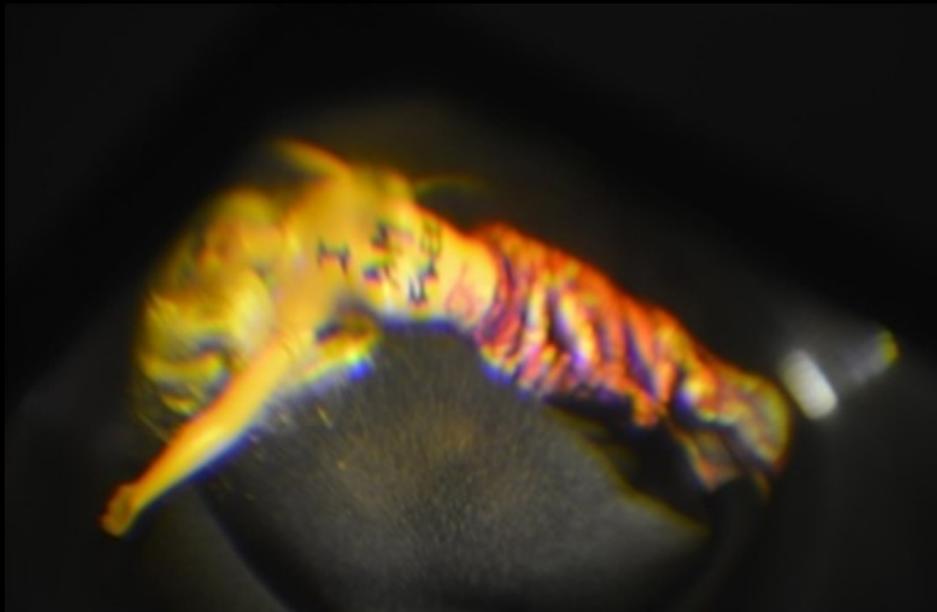


Installatoion optique

I'm free! (2013)

Installation optique interrogeant
l'image de la femme véhiculée
par la poupée Barbie

[video Youtube](#)



Video interactive numerique

Déjà vu! (2013)

[video Youtube](#)



Yves Bercion, arts visuels

12, Grippièrre II, 97170 Petit Bourg , Guadeloupe
yvesbercion@gmail.com
tel: 0690404705
www.yvesbercion.com



Ingénieur d'études à l'Unversté des Antilles en Guadeloupe depuis 1997, il travaille dans un service caractérisation de matériaux.

Son activité artistique se place dans le champ des arts numériques, cela comprend des installations numériques interactives, de la 3D, de la photographie. Sa démarche se caractérise par une recherche expérimentale de l'utilisation de nouveaux media, utilisation de la vidéo, de la photographie, des techniques récentes de traitement d'images telle la reconnaissance faciale, création d'univers en 3D, des techniques sonores. L'interactivité avec le public est la caractéristique majeure de ses œuvres, le visiteur, le spectateur, devient pleinement acteur de l'œuvre.

Son thème principal d'étude est l'identité, l'identité individuelle où chaque individu la construit et la met en acte ce qui le rend différent des autres, l'identité culturelle où des individus partagent des modèles communs de rapport avec la société, l'identité sociale, l'identité nationale, l'homme et son rapport à l'environnement. Ces thèmes sont évoqués en relation très étroites avec les préoccupations sociétales rencontrées aux Antilles.

Dans ses derniers travaux photographiques, des compositions abstraites, il crée des mondes complexes (« Etat de Droit », «Life On Mars? », «Dark Side ») à partir de rai de lumière unitaire. Son dernier travail « extase » aborde le plaisir sexuel .

EXPOSITIONS :

17-19 juin 2016, Pool Art Fair Guadeloupe

4 avril 2014, The National Art Gallery of The Bahamas Embryo, vidéo Red Rain

5-18 octobre 2013, Art Bema, première exposition d'art numérique en Guadeloupe.

26 avril 2013, Pointe à Pitre, "Shiva dance", installation interactive.

15-23 décembre 2012, Artocarpe Le Moule, exposition collective des artistes de l'artocarpe.

1-9 décembre 2012, la galerie à St François, Guadeloupe, "Bouddha light", installation optique.

24 mai au 7 juin 2012, Pavillon de la ville de Point à Pitre, "Code du Code Noir" installation numérique interactive lors de l'exposition "Premiers Achats Mémorial Acte".

25-30 mai 2012, Artocarpe Le Moule, exposition collective (M.Spire - J.M.Philibert - Y.Bercion -H.Valenzuela)

9-12 mars 2012 , New York, "Sous le sable ...", installation vidéo interactive avec H. Valenzuela, Pool Art Fair.

16 décembre 2011, Baie Mahaut, "Artisanat" , vidéo interactive à l'occasion du concours régional de la création d'entreprise.

26 novembre 2011, Basse Terre, "Anamorphose 44", installation vidéo interactive lors de l'exposition collective " 44 Jou Retwospktiv ".

4 juin 2011, Pointe à pitre, "Identité nationale" , vidéo interactive à l'occasion des 10 ans de l'Association des Jeunes Chercheurs en Guadeloupe.

19 novembre 2009, Pointe à pitre, "Histoire de l'astronomie", exposition dans le cadre de la "Fête de la science"

